

Chœur en mouvement

C'est la seconde fois que l'Espace Tangente accueille l'ensemble Mru-ta Mertsu, un chœur dirigé par André Pappathomas. Sous le titre de *Chœurs et chorégraphes*, ce spectacle, comme son intitulé l'indique, intègre deux disciplines. Des chorégraphes sont invités à créer ou à utiliser une de leurs pièces en tenant compte de la présence physique des choristes et, si possible, de les mettre en mouvements. Au fil des ans, avec la multiplication des prestations de ce genre, les membres du chœur ont acquis sur scène une prestance toute chorégraphique. La conscience de leur propre corps fait maintenant partie de leur bagage artistique. Ce qui était au départ une contrainte est devenu un atout. Pour les chorégraphes telles Lina Cruz et Isabel Mohn, entre autres, l'exercice offre la possibilité d'expérimenter; la rencontre des deux mondes est donc bénéfique d'un côté comme de l'autre. Au bout du compte, c'est le spectateur qui en profite le plus. (François Dufort)

À l'Espace Tangente, jusqu'au 1er avril. Info: 525-1500

LUC VALLIÈRES

